

# DIPLOMADO VISUAL EFFECTS VFX



120 horas +

100% práctico +

Valor Curricular +

Grupos reducidos +

01

## ADOBE PREMIERE PRO

### MÓDULO 1 — INTRODUCCIÓN Y CONFIGURACIÓN

- Interface y flujos de trabajo profesionales
  - Configuración de proyecto, discos, presets y formatos
  - Organización de medios (audio, video, proxies)
- 

02

### MÓDULO 2 — EDICIÓN DE VIDEO PROFESIONAL

- Herramientas de selección, corte y trim avanzado
  - Edición con atajos profesionales
  - Edición multicámara
  - Uso de marcadores, secuencias anidadas y timeline avanzado
- 

03

### MÓDULO 3 — AUDIO EN PREMIERE

#### Introducción a Freepik IA

- Qué es, capacidades, limitaciones
  - Exploración de herramientas:
  - Image Generator
  - AI Image Editor
  - AI Expand
  - Background remover
  - Recolorizer
  - Enhancer
- 

04

### MÓDULO 4 — COLOR Y CORRECCIÓN

- Lumetri Color: exposición, contrastes, curvas
  - Match de color, LUTs, ajustes globales
  - Estilos de color cinematográficos
  - Flujo de corrección + gradación
- 

05

### MÓDULO 5 — TÍTULOS Y GRÁFICOS

- Essential Graphics y estilos
  - Lower thirds personalizados
  - Animación básica de títulos
  - Plantillas MOGRT
- 

06

### MÓDULO 6 — EFECTOS Y TRANSICIONES

- Efectos más usados en edición profesional
  - Transiciones avanzadas manuales
  - Rotoscopia básica (enviar a After Effects)
  - Motion tracking ligero
- 

01

07

## MÓDULO 7 — EXPORTACIÓN PROFESIONAL

- Codecs, formatos, presets
  - Exportación para redes sociales, cine y TV
  - Media Encoder
- 

08

## ADOBE AFTER EFFECTS

### MÓDULO 8 — INTERFACE Y FLUJOS DE TRABAJO

- Timeline, panel de composición, precomps
  - Organización de assets
  - Principios de animación dentro de AE
- 

09

### MÓDULO 9 — ANIMACIÓN Y KEYFRAMES

- Timeline, panel de composición, precomps
  - Organización de assets
  - Principios de animación dentro de AE
- 

10

### MÓDULO 10 — COMPOSICIÓN PROFESIONAL

- Máscaras avanzadas
  - Track mattes
  - Uso de blending modes
  - Exportación entre Premiere / AE (Dynamic Link)
- 

11

### MÓDULO 11 — MOTION TRACKING

- Tracking de posición, rotación y escala
  - 3D camera tracking
  - Estabilización de material
  - Reemplazo de pantallas y objetos
- 

12

### MÓDULO 12 — EFECTOS VISUALES (VFX)

- Rotoscopia avanzada con Roto Brush 2
  - Keying profesional (Green Screen)
  - Partículas básicas (CC Particle World)
  - Simulación de humo, fuego y filtros cinematográficos
  - Integración de elementos 3D externos
- 

13

### MÓDULO 13 — EXPRESIONES BÁSICAS

- Automatización con expresiones
  - Loops, wiggle y parenting expresivo
  - Aplicaciones en motion graphics
- 

02

14

## MÓDULO 7 — EXPORTACIÓN PROFESIONAL

- Codecs, formatos, presets
  - Exportación para redes sociales, cine y TV
  - Media Encoder
-