

DISEÑO GRÁFICO AVANZADO



DESCRIPCIÓN

Aprende y desarrolla todo el potencial de Adobe Illustrator para la Ilustración Digital, Adobe Photoshop para generar sorprendentes efectos especiales y el dinamismo de Adobe InDesign para realizar publicaciones digitales.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Duración. 90 hrs.
- Grupos reducidos
- 100% Práctico
- Valor curricular
- Incorporación SEP
- Profesores certificados

HORARIOS

- 09:00 a 12:00 hrs.
- 12:00 a 15:00 hrs.
- 16:00 a 19:00 hrs.
- 19:00 a 22:00 hrs.
- Sábados 09:00 a 15:00 hrs.
- Personalizados.

Hacienda Escolásticas #415
Col. Jardines de la Hacienda
Querétaro, Qro.

 (442) 242 45 77

 WhatsApp (442) 158 52 85

 contacto@addigital.com.mx

Illustrator

01

ESTILOS GRÁFICOS

- Bibliotecas
- Creación y edición

02

SIMBOLOS

- Bibliotecas
- Creación y edición
- Rociar símbolos

03

DISTORSIÓN DE ENVOLVENTE

- Crear con deformación
- Crear con malla
- Crear con objeto
- Texto envolvente

04

MODOS DE DIBUJO

- Dibujar normal
- Dibujar detás
- Dibujar en el interior

05

PESPECTIVA

- Dibujo y edición

06

MALLA

- Crear malla de degradado
- Dibujando con malla

07

FUSIÓN (BLEND)

- Espaciado
- Orientación

08

3D

- Extrude y Bebel
- Revolve

09

PINCELES

- Pincel caligráfico
- Pincel de dispersión (Scatter)
- Pincel de arte
- Pincel de cerdas
- Pincel de motivo (Pattern)
- Pincel de mancha (Blob Brush)

10

BITMAPS

- PSD en Illustrator
- Efectos de Photoshop
- Vectorizar

11

CALCO INTERACTIVO (BITMAP)

- Rassterizar
- Opciones de calco (live trace)
- Expandir

12

PINTURA

- Pintura interactiva
- Seleccionar y calcar
- Colorear ilustración
- Creador de formas

13

GRÁFICAS

- Creación y edición

14

PREVISUALIZACIÓN

- Previsualización de sobreimpresion
- Previsualización de píxeles

15

PREPARANDO PARA IMPRESIÓN

- Acoplar transparencia
- Expandir
- Rasterización (De vector a bitmap)

16

PREPARANDO PARA WEB

- Seccionado
- Salvando para web

17

PREPARANDO PARA ANIMACIÓN

- Símbolos para Flash

Photoshop

01

SELECCIONES

- Modificar (borde, redondear, expandir, contraer y desvanecer)
- Perfeccionar borde
- Gama de colores
- Guardar selecciones (canales alfa)

02

MÁSCARAS

- Máscara rápida y vectorial
- Perfeccionar máscara

03

3D

- Crear e importar objetos 3D
- Posición, orientación y vista
- Manipular objeto
- Manipular cámara
- Zoom de cámara

04

PINTAR

- Preestablecidos
- Crear y cargar pinceles

05

PATRONES (PATTERNS)

- Crear, editar y cargar
- Superposición de motivo

06

PANEL DE ESTILOS

- Crear, editar, guardar y cargar

07

TEXTO

- Rasterizar o vectorizar texto

08

TRASFORMACIONES

- Escalar según el contenido
- Deformación de posición libre (puppet wrap)

09

HERRAMIENTAS

- Regla
- Notas
- Recuento

10

ANIMACIÓN

- Cuadro a cuadro
- Formatos a exportar

11

AUTOMATISMOS

- Secuencia de comandos
- Acciones
- Fusionar capas automáticamente (desenfoco de máscara)

12

AUTOMATIZAR

- Recortar y enderezar fotografías
- HDR
- Panoámica

13

RETOQUE FOTOGRÁFICO

- Corrección de imagen
- Corrección de ojos y piel
- Defectos faciales
- Retocar a fondo

14

FILTROS

- Galería de filtros (Artísticos, bosquejar, desenfocar, distorsionar, estilizar, interpretar, pixelizar, ruido, textura, trazos de pincel)
- Punto de fuga

15

RETOQUE AVANZADO DE IMAGEN

- Enfocar
- Desenfocar
- Ruido
- Pixelizar
- Interpretar
- Estilizar
- Efectos especiales
- Ilustraciones

16

MODO DE COLOR

- Mapa de bits
- Escala de grises
- Duotono
- Color indexado
- RGB
- CMYK
- Lab
- Multicanal

InDesign

01

TEXTO

- Editor de texto
- Corrección ortográfica
- Notas editoriales
- Control de cambios
- Nota al pie de página
- Tabulaciones
- Separación de sílabas
- Capitulares y estilos animados
- Exportación etiquetas HTML

02

BUSCAR Y CAMBIAR

- Texto
- GREP
- Pictograma
- Objeto

03

IMÁGENES Y GÁFICOS

- Configuración de pie de ilustración
- Pie de ilustración interactivo y estático
- Herramienta hueco (gap tool)

04

COLOR

- Muestra de Matiz
- Muestra de tintas mixtas
- Colorizar imágenes

05

VINCULOS

- Recopilar y colorear contenido
- Texto Vinculado

06

FORMATO DE CARÁCTER

- Caracteres especiales y pictogramas
- Fuentes True Type y Open Type

07

PÁGINAS

- Rotar vistas de pliego
- Distintos tamaños de página

08

TABLAS

- Crear y modificar
- Opciones de celd y tabla
- Estilos de celda y tabla

09

PUBLICACION DIGITAL E INTERACTIVIDAD

- Animación
- Botones y formularios
- Estados de objeto
- Hipervinculos
- Marcadores
- Multimedia
- Previsualización
- Temporización
- Transiciones de página
- Crear diseño alternativo
- Diseño liquido

10

GUARDAR Y EXPORTAR

- PFD imprimir
- PDF interactivo
- Flash "SWF"

Preprensa

01

INTRODUCCIÓN A LA PREPrensa

- Qué es la preprensa, su importancia en la producción gráfica y su relación con la impresión.

02

TIPOS DE ARCHIVOS

· Formatos de archivos digitales para la impresión y su uso (PDF, TIFF, EPS, AI, PSD, entre otros).

03

PREPARACIÓN DE ARCHIVOS

· Cómo preparar los archivos para su correcta impresión, incluyendo la revisión de la calidad de imagen, resolución, espacio de color, etc.

04

SEPARACIÓN DE COLORES

· Proceso para separar los colores CMYK en archivos de impresión, creación de canales alfa y otros.



(442) 242 45 77



contacto@addigital.com.mx